

Examen de communication juin 2011

Voici un extrait de Purge de Sofi Oksanen

« Après quelques jours, la voisine Aino, enceinte jusqu'au dents et tout juste veuve, accourut à travers champs en soutenant son ventre, s'affaissa à côté du râteau d'Ingel et raconta que les fils Berg étaient en chemin vers chez elles, les gars étaient passés devant la maison d'Aino en marchant d'un pas décidé, dans la main du cadet flottait le drapeau bleu-noir-blanc. Ingel et Aliide laissèrent les foins en plan et se précipitèrent à la maison. Les fils Berg attendaient dans la cour en fumant leur *papirossa* et ils saluèrent les femmes.

« Est-ce que Hans a été vu ?

- Pourquoi ? »

Ingel et Aliide se tenaient côte à côte devant les fils Berg et se tordaient les doigts.

« Hans n'a pas reparu à la maison depuis qu'il est parti là où il est parti.

- Mais il ne tardera pas à venir.
- Nous n'en savons rien. »

Les fils Berg demandèrent de lui passer le bonjour. Et de lui dire que des troupes étaient en train de se former, et qu'on cherchait les meilleurs éléments. Ingel leur donna du pain et un bidon de lait de trois litres, et elle promit de transmettre le message. Quand les gars eurent disparu derrière le saule pleureur, toutefois, Ingel chuchota que jamais de la vie elle ne pourrait répéter cela à Hans. Il se précipiterait avec eux ! Aliide coupa court aux soupirs d'Ingel et dit que les motos des tchéquistes n'allaient pas tardé à débarquer, car on pouvait difficilement imaginer d'agissements moins discret que les fils Berg marchant au pas – Ingel en conviendrait sûrement ?

En vous appuyant sur le texte, retrouvez les cinq points de l'École de Palo Alto. Expliquez chaque point en prenant un exemple dans le texte. (10 points)

Décrivez le schéma de Shannon et Wiever en expliquant le dialogue entre les femmes et les fils Berg.

(10 points)

Vos explications doivent être lisibles et en français correct.